

VLRec_ITA

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> VLRec_ITA		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		August 24, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	VLRec_ITA	1
1.1	Documentazione VLRec	1
1.2	Introduzione	1
1.3	Requisiti	2
1.4	Contatti	2
1.5	Utilizzo	3
1.6	Settaggi	3
1.7	Settaggi / VHI	4
1.8	Settaggi / Salvataggio	4
1.9	Settaggi / Controlli video	4
1.10	Settaggi / Scheda	5
1.11	Settaggi / Interfaccia grafica	5
1.12	Settaggi / Timelapse	5
1.13	Settaggi / WebCamera	6
1.14	Studio di montaggio	7
1.15	Modulo di acquisizione	8
1.16	Registrazione	9
1.17	Storia	9

Chapter 1

VLRec_ITA

1.1 Documentazione VLRec

VLRec NG 4.0 - Documentazione completa (trad. di Guido Alfani - ↔
alpha@flashnet.it)

- Introduzione/Caratteristiche

- Richiesta di sistema

- Contatti

~~

- Utilizzo

- Storia

- Registrazione

1.2 Introduzione

Introduzione

VLRec NG ha le seguenti caratteristiche:

- Registrazione di video a colori o in scala di grigi con una normale Zorro-VLab (NON è necessaria una VLab Motion!!)
 - Effetti speciali eseguibili sui video digitalizzati
 - Possibilità di vederla la TV sul Workbench in una finestra ridimensionabile con l'opzione di modificare contrasto e luminosità
 - Allocazione dinamica della memoria per un miglior uso della stessa sul tuo ↔
AMIGA
 - Salvataggio delle animazioni registrate come file IFF-ANIM5 o MPEG-I
 - Funzione digitalizzatrice integrata a 24 bit con Anteprema PhotoAlbum per una
-

- veloce ricerca, salvataggio o cancellazione delle immagini
- Possibilità di vedere in anteprima tutte le immagini digitalizzate in sequenza ↔
Dia-Show a tutto schermo
- Salvataggio delle immagini digitalizzate in file PBM, PPM o JPEG
- Supporto PPC per una massima velocità (WarpUP e PowerUP sono supportati)
- Creazione di animazioni timelapse (a passo uno)
- Funzione di WebCamera
- Configurazione asincrona dell'Interfaccia Grafica Utente (GUI) e possibilità di avere tutte le finestre aperte nello stesso tempo
- GUI moderna, visualizzabile su schede grafiche a 24 bit
- Speciali routines di visualizzazione per schede grafiche, AGA, ECS e OCS
- Possibilità di modificare ogni opzione importante di una scheda VLab

1.3 Requisiti

Requisiti

Il seguente hardware e software è richiesto allo scopo di far funzionare VLRec NG con pieno successo:

- Software
 - > VHI-driver per la scheda video installata
 - > Amiga OS 3.x o superiore
 - > WarpUP o PowerUP, se una scheda PPC è installata.
- Hardware
 - > una scheda supportata da VHI:
 - > VLab (vlab.vhi)
 - VLab Classic (2 x Cinch inputs, Zorro)
 - VLab Y/C (2 x Cinch, 1 x Y/C inputs, Zorro)
 - VLab par (su porta parallela, supportato ↔ solo colore)
 - THE VLAB MOTION NON E' SUPPORTATA!
 - > FrameMachine (FrameMachine.vhi, prelevabile dalla ↔ Homepage VHI <http://www.innovative-web.de/>)
 - > almeno 3 MB RAM - di più è meglio
 - > scheda PPC è utilizzata, se disponibile

1.4 Contatti

Contattaci

Puoi contattarci in diversi modi:

Email: info@innovative-web.de
Homepage: <http://www.innovative-web.de/>
Fax: +49 69/791247970
Tel: +49 9132/3400 (Mo-Fr 14:00-18:00 MET)
Snail-Mail:
Innovative
c/o Felix Schwarz

Am Gründla 3
D-91074 Herzogenaurach
Germany

1.5 Utilizzo

Utilizzo

Appena caricato VLRec NG visualizza 5 icone dalle quali è possibile accedere ai seguenti moduli del programma (da SX a DX):

>

Studio di montaggio

Questo è il cuore di VLRec NG - è possibile registrare e tagliare sequenze video, salvarle o eseguire effetti speciali

>

Modulo di acquisizione digitale (Snapshot Center)

Da qui è possibile digitalizzare immagini singole video in tempo reale

>

Settaggi

Da qui è possibile modificare settaggi quali risoluzione d'ingresso video o canale

> Finestra di Anteprima/LiveCam/Timelapse

In questa finestra è visualizzato un video a 10 frames/secondo proveniente da una fonte video. Il primo bottone aggiunge colore, il secondo inserisce una pausa, il terzo e il quarto attivano le opzioni WebCam e Timelapse

> Settaggi di Contrasto, Luminosità, Inversione

Da qui è possibile modificare tali parametri per la finestra di anteprima

1.6 Settaggi

Settaggi

Qui si possono fare tutti i settaggi relativi a VLRec NG. La finestra si divide in diverse sezioni. Sulla sinistra è possibile scegliere il campo di cui si vogliono modificare i parametri, sulla destra ci sono i settaggi da modificare. E' possibile modificare:

>

VHI

>

Controllo video in ingresso

```
>
Preferenze scheda VLab
>
Interfaccia grafica
>
Moduli di salvataggio
>
WebCamera
>
Timelapse (passo uno)
```

1.7 Settaggi / VHI

Settaggi/VHI

VHI è un acronimo per "Video Hardware Interface" ed è il nuovo (e unico) standard per le schede video su AMIGA.

Questo standard permette l'utilizzo di tutte le schede video da lui supportate.

VHI è stato introdotto per la prima volta con VLRec NG 3.5 ed è usato anche da fxPAINT.

Dal momento che è uno standard aperto, ogni programma può farne uso. Maggiori informazioni su VHI si possono trovare sul sito: <http://www.innovative-web.de/>

Da qui è possibile solo scegliere il driver VHI ed avere alcune informazioni sulla scheda utilizzata dal driver.

1.8 Settaggi / Salvataggio

Settaggi/Salvataggio

Da qui è possibile stabilire:

> Qualità JPEG
Da 0 a 100%

> Bitrate MPEG
Un valore di 1280000 da buoni risultati

1.9 Settaggi / Controlli video

Settaggi/Controlli video

Qui è possibile decidere quale ingresso video utilizzare e quale parte dell'immagine digitalizzare

> Ingresso
Seleziona l'ingresso video 1-2-3

> Numero
Visualizza il numero dell'ingresso video (1-2-3) selezionato

- > X1, Y1, X2, Y2
Questi valori delimitano l'area da digitalizzare.

1.10 Settaggi / Scheda

Settaggi/Scheda

Da qui si possono modificare i settaggi disponibili per la scheda.
Non tutte le opzioni e i filtri possono essere disponibili per tutte le schede. ↔

- > Interlacciato
Se attivato, le immagini sono digitalizzate alla migliore risoluzione possibile.
- > Luminosità, Crominanza, Rumore
Se attive, i rispettivi filtri sono utilizzati.
- > Videoregistratore
Se la sorgente video proviene da un videoregistratore, questa opzione dovrebbe essere attivata.
- > NTSC
Se il segnale di ingresso video è NTSC, questa opzione deve essere attivata.

1.11 Settaggi / Interfaccia grafica

Settaggi/Interfaccia grafica

VLRec NG offre alcune opzioni per l'interfaccia utente:

- > Proprio schermo
Se questa opzione è attiva, VLRec NG apre un proprio schermo nella modalità grafica scelta..
- > Modalità grafica
Se è stato aperto un proprio schermo, la modalità grafica dovrebbe essere scelta qui.
- > Guida rapida
Se dovessi sentirti infastidito dalla Guida rapida (bubblehelp) o se non ne hai più bisogno puoi deselegzionarla qui.

1.12 Settaggi / Timelapse

Settaggi/Timelapse

VLRec NG offre la possibilità di creare animazioni timelapse.

- > Nome base
Nome base per i file da creare.
-

Nota che VLRec NG riparte da 0 dopo ogni ri-inizio e i vecchi file potrebbero essere sovrascritti!!

- > Skip-rate
Numero dei fotogrammi da saltare tra 2 frames timelapse.
- > Qualità JPEG
Qualità JPEG dei fotogrammi timelapse.

1.13 Settaggi / WebCamera

Settaggi/WebCamera

VLRec NG ha un'opzione WebCam dalla versione 3.5. Per utilizzarla sono necessari i seguenti settaggi:

- > Server FTP
Indirizzo del server.
- > Serverport
Normally 21.
- > Passive connection
Se ti connetti ad un server FTP attraverso un firewall (qualcosa di simile al Filtro IP di Miami), dovresti selezionare questo bottone.
- > Login e Password
La login e la password per il server su cui è la tua homepage. Non utilizzare nessun carattere "\$".
ATTENZIONE: Login e password non sono crittati sul tuo HD. Sarebbe bene inserire/cancellare dinamicamente password e login ad ogni inizio e termine di VLRec NG per rendere minima la possibilità che hackers intercettino la password.
NOI NON POSSIAMO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI PER QUALSIASI INTRUSIONE NEI SISTEMI DI SICUREZZA E/O PERDITA DI LOGIN E PASSWORD.
- > Directory FTP
Questa è l'unica cosa realmente complessa: allo scopo di trovare la directory corretta, prima carica un FTP-client (p. es. SimpleFTP). Poi seleziona la directory nella quale vuoi che le immagini siano trasferite ed infine copia il pathname via clipboard in questo campo. Nota che per motivi tecnici non è possibile usare il segno "\$".
- > Filename FTP
Il nome del file grafico che verrà salvato nella sopraddetta directory ↔ FTP.
Fa attenzione al carattere corretto maiuscolo o minuscolo nella tua ↔ pagina HTML
Per ricaricare una pagina NewPage.html insieme con la sua grafica ad ↔ ogni
NowAndThen Seconds, deve essere inserito il testo seguente nella tua ↔ sorgente HTML:

<META HTTP-EQUIV="REFRESH" CONTENT="NowAndThen; URL=NewPage.html">

- > Skip rate
Il numero delle immagini da saltare tra due immagini webcam inviate.
- > Qualità JPEG
La qualità delle immagini da inviare.
- > Debug-Output
Nel caso non dovessi avere subito successo nell'invio dei file dovresti selezionare questa opzione.

1.14 Studio di montaggio

Studio di montaggio

Dall'alto in basso si trovano rispettivamente la barra fotogrammi, il pannello di controllo con tutte le opzioni più importanti, il pannello selezione fotogrammi ed infine la lista degli effetti con il bottone "Esegui".

- La barra fotogrammi
Con questo cursore a scorrimento è possibile selezionare ogni fotogramma ←
·
e visualizzarlo nella parte destra della finestra.
 - La barra di controllo
I simboli da sinistra a destra:
 - > Inizio della scena
Va al primo fotogramma.
 - > Avvolgi
Torna indietro di 7 fotogrammi.
 - > Registra
inizia a registrare. I fotogrammi appena registrati sono ←
aggiunti
alla fine della sequenza.
 - > Riproduci
Riproduce la sequenza a partire dal fotogramma selezionato.
 - > Avanza
Va avanti 7 fotogrammi.
 - > Termine della scena
Va all'ultimo fotogramma
 - > Elimina
Cancella l'intera sequenza dalla memoria.
 - > Salva l'animazione
Salva l'intera animazione come MPEG-I, IFF-ANIM5 oppure come singole immagini PPM.
 - > Cancella una parte della scena
-

Cancella la parte della scena selezionata

> Registrazione Colori/Monocromatica

Cancella l'intera sequenza dalla memoria e passa dalla modalità a colori a quella in scala di grigi o viceversa.

- Selezione parte della scena

Con il bottone sinistro è possibile selezionare come primo fotogramma l'immagine visualizzata in quel momento.

Con il bottone destro è possibile selezionare come ultimo fotogramma l'immagine visualizzata in quel momento.

- Calcolo degli effetti

Seleziona l'effetto desiderato dall'elenco e poi clicca su "Esegui" per eseguire l'effetto sulla parte della scena selezionata in quel momento. NON c'è nessuna possibilità di ripristinare!

1.15 Modulo di acquisizione

Modulo di acquisizione

Appena aperta la finestra di acquisizione (snapshot) sono visualizzati alcuni bottoni grafici (da SX a DX):

- Nuovo

Cancella tutte le immagini in memoria in quel momento.

- Salva

Salva le immagini selezionate in quel momento nel formato scelto.

- Snapshot

Fa uno snapshot del segnale video in ingresso in quel momento.

- Cancella

Cancella l'immagine selezionata in quel momento.

- De-interlaccia

Rimuove ogni seconda linea e la sostituisce con quella sopra. Ciò è ↔ abbastanza utile per snapshots che sembrano in qualche modo "mixed".

- Visualizzatore

Cliccando questo bottone si apre una finestra con l'immagine ↔ correntemente selezionata a tutto schermo.

- Dia-Show

Visualizza in sequenza tutti gli snapshots acquisiti (dia-show). E' possibile terminare premendo un tasto o cliccando con il mouse.

- Navigazione

Con questi bottoni è possibile navigare attraverso gli snapshots.

1.16 Registrazione

Registrazione

Se ti registri a VLRec le seguenti limitazioni della versione shareware saranno rimosse:

- Le animazioni sono salvate senza i demo-blocks
- La funzione per vedere la TV può essere usata quanto a lungo desideri senza più interruzioni
- Le immagini JPEG possono essere salvate senza le linee nere
- Versioni ottimizzate per CPU 68030/881 e 68040/881
- Timelapse and Webcamera funzionanti

VLRec costa soltanto 49 DM/26 EURO/28 USD. Avrai una chiave e una versione completa su disco o via Email. In questo modo tu supporti anche lo sviluppo di nuove versioni.

Riempi semplicemente il modulo di registrazione, stampalo ed invialo a:

Innovative
c/o Felix Schwarz
Am Gründla 3
D-91074 Herzogenaurach
Germany

Utenti registrati di VLRec V1/2/3.x possono aggiornarsi a VLRec NG V4.0 per 20 DM/10 EURO/12 USD. ↔

Grazie per il tuo supporto!

1.17 Storia

Storia

- V1.0 - V2.1
 - > Completamente un altro programma, solo con lo stesso nome VLRec NG :)
- V3.0 NG
 - > Primo rilascio NG
 - > Completa riscrittura
 - > Breve documentazione da migliorare
- V3.2 NG
 - > Registrazione a colori
 - > Possibilità di aprire un proprio schermo per VLRec NG
 - > Implementato un pieno supporto NTSC
 - > Finestra separata per la visualizzazione di singoli snapshots
 - > Area da registrare modificabile
 - > Velocità di registrazione migliorata minimamente
 - > Funzione di pausa per la finestra di Anteprima
 - > Bug corretti: conversione YUV/RGB, motore GUI e routines di visualizzazione per chip originali
- V3.5 NG
 - > Moltissimi bug corretti, verificatisi a causa di ristrutturazione interna. ↔

- > VLRec NG adesso utilizza le stesse routines dell'Interfaccia Grafica di fxPAINT:
 - GUI a 24 Bit
 - alternative picture at selected state
 - nuovo stile di icone icons/refreshed
 - > WebCamera
 - > Architettura aperta per nuovi boarddrivers
 - Definizione del nuovo standard VHI
 - driver per VLab con riconoscimento automatico di VLab Y/C e VLab Classic ed ulteriore velocizzazione
 - > Stabile supporto WarpUP
 - > Opzioni dettagliate

 - V4.0 NG
 - > Registrazione a differenti dimensioni
 - > Collegamento diretto con fxPAINT via StarGate-Plugin
 - > Nuove icone professionali a 24Bit in stile GlowIcons
 - > Registrazione possibile adesso anche via seriale
 - > Bug corretti
-